名媛詩歸卷之三十四目錄

明十

薄少君

悼亡詩八十一首

H. H. MU CHINESE LIBRARY
讀耕堂收藏

目次畢

名媛詩歸卷之三十四

景陵　鍾　惺伯敬點次

明十

薄少君 婁東人、秀士沈承妻也、承字君烈、有雋才而夭、薄爲悼亡詩百首以弔之、未幾亦卒、今存詩八十一首

悼亡詩

海內風流一瞬傾、彼蒼難問古今爭、哭君莫作秋閨怨、薤露須歌鐵板聲器識便非他人可及

其二

上帝徵賢相紫宸賦樓何足屈君身（進一步說）仙才天上原來少（原來二字驚詞怨悵）故取凡間學道人

其三

憶昔逢君癸丑冬謫如淮海與波翁虹橋十二年前事今日回頭似夢中（只十二年前耳便回頭似夢感愴何已）

○其四

英雄七尺豈烟消骨作山陵氣作潮（悲壯）不朽君心一寸鐵何年出世剪天驕（深心）

其五

藿食蕉衣道氣癯、天翁毒手亦何須、雖然奪得文人算能奪文章半句無奪不奪說得斬截。

其六

簡君笥篋理殘書、欲認籤題淚轉霏、忽聽履聲窗外至、靜空凝思。如有所聞。回頭欲語却還非、

其七

苦吟時弄數莖鬚、吟就欣然手自書、寫出甘苦。想為臨書逢客至、至今未了半行餘、

、其八

筆成精祟墨成神、一半憐才一半嗔、文字漫傳當世口、漫傳直有不輕意在。果然知巳屬何人蕭然孤寄。

其九

環堵蕭然風雪紛、一盂久矣絕諸葷、凄苦、生平消福緣何事、惟有雄文過采雲如此說文字業。亦甚雄快。

、其十

塲中無命莫論文、有鬼能遮秉鑑人、却怪君文遮不住、故將奇疾殺君身、窮達之權。参乎死生。固知此語非妄。

○其十一

獨上荒樓落日曛依然城市接寒雲凄凉在目恍疑廊下聞吟句。遥憶鬚眉莫是君。僾然愾然。擬諸容聲。彷彿若將遇之。

其十二

果然天道忌才名一刻難留欲去程羸得篋中奇字在據將千古與天爭據千古說來痛快。

其十三

悲來結想十分癡毎望翛然出槨期結想迷惘。無繇自達。真是有此願望。一滴幸傳身沒血今朝真是再生時

、其十四

三十無兒君惝然、鄰嬰偶過見猶憐、今雖有子留君後、不結生前一面緣、（慘切不可言。）

、其十五

兒幼應知未識予、（此郎自逝之識）予從汝父莫躊躇、（莫躊躇死志已決。）今生汝父無繇見、好向他年讀父書。（無聊中告語。荐切悲動。）

、其十六

昔有懷嬰齒未齠、與君俱作彩雲消、堂前學語牽

衣態。好向泉臺伴寂寥。語似寬轉一步。意更慘切

其十七

閒同孩幼話天真、縱使非男也慰人、也慰人何等願望。却不能遲一見。寫出惻然。臨去不能遲一見、女來君已目無神、

、其十八

男兒結局賤浮名、回首空嗟一未成、浮名全在未成着想。遺得八旬垂白父、淚枯老眼欲無聲、慘絕。

○其十九

梧下寒窗護幽籬、隔紗猶似見支顧、去年此地床

頭月正是同君夜話時。想到夜話、靜正中哀惕。

、〇其二十

鐵骨支貧意獨深、有睛不屑顧黃金、時人漫賞雕蟲枝。没却英雄一片心。知得獨深。

王羲之書。閻立本画。古今同恨。

、、其二十一

錢神墨吏鬼無訶、苦執貧儒欲奈何、一片紙錢都不帶。恨薄特甚。反將鐵面折閻羅。傲骨如画。

〇其二十二

長吉遺文遭涸刼化書千載誤齊丘君今一字無遺散護惜文章。乃是才士通情。安慰得妙。留向寒山問石頭。

其二十三

餘生何以荅良朋遺稿先將副本謄一刻蘭書傳萬䙌一隨玉匣殉昭陵珍重妙。

其二十四

墨改朱塗紙未黃中原望氣識奇光爲君什襲藏金匱留與千秋認沈郎留與說得鄭重。

其二十五

不爐不扇幾更霜、銳意應同百鍊剛、鐵硯未穿身已死、九泉何處用文章。深感。

其二十六

半世心精苦繡成、山河擬仗筆尖平、文人輕銳氣志如此、今朝束起懸高閣、落手猶聞嘆息聲猶聞嘆息寫出氣志如生。

其二十七

七戰金陵氣不降、可憐傑士殉寒窗、科名誤我今如此、踢倒金山瀉大江若不踢倒金山。瀉盡大江。恨氣怨氣。那得快暢。

其二十八

廿載徒然六息功、怒飛未遂徙南風、梟盧擲下飛旋久、拍案呼來不是紅、寫出窮愁時無聊景况。

○其二十九

鶴程冠佩漸高寒、奇句想見丰儀欲画難、心似蓮花腸似雪、神如秋水気如蘭。結二句聳甚。

其三十

遺孤向若叩生平、祗倩丹青想影形、似覩穀城山下石、提將圯老自關情、提字自字苦思積志。仍似不欲提起。恐提起便覺有難堪處在。

其三十一

黃鶴悠悠去不歸、兒啼女喚向君圍、棹頭不顧同遺脫萬仞懸崖撤手飛、灑然氣象、

○其三十二

痛飲高譚讀異文名士風流。七字想出。回頭往事已如雲他生縱有浮萍遇政恐相逢不識君。

其三十三

手運風斤闢混淪、墨花開處剪鋒新、文心化作青松塵拂盡凡夫筆下塵、說盡凡人隨人脚根妙。

其三十四

濁世何爭頃刻光、人間眞壽有文章、(古人以立言爲不朽。意正如此。)君文自可垂天壤、翻笑彭翁是夭亡、(無聊解免)

其三十五

未刼灰中一卷心、千秋石匣俟知音、世間耳目嬰兒淺、(輕薄得好、)怕聽人彈霹靂聲、

其三十六

絕壁無緣囷五丁、不留一線與人行、君文幻似桃源路、只恐青山誤後生、

極切表章

其三十七

片石支扉啓閉慵有愁時借酒彌縫閒來紙上尋知己苔砌常留野鶴踪

想見幽況

其三十八

惜福持齋器不盈淸修何反促前程冥途業鏡如相照照出枯腸菜幾莖

語氣帶嘲

其三十九

實學能從性地研每于一介愼因緣七字深心厚力。不貪物力爲功德。直向原頭証聖賢

其四十

碧落黃泉兩未知、他生寧有晤言期情深欲化山頭石刼盡還愁石爛時深入一層

其四十一

苦節如君始合天、苦節說到合天處深遠、常疑唐子自稱賢

人間涉利無非業縱賣青山亦業錢水心峻骨。

○○其四十二

酒盃陶洗性情眞詠語能招莽漢嗔任爾攙鋒多不應只將鷗鳥待時人

地步占得高。

其四十三

英雄回首卽長眠手擲山河交與天骨相不須麟閣畫江聲岳色把神傳 勝于麟閣多矣。

其四十四

帶夢思君形影疑 帶夢思何等深至。 一燈陰處想擷帷生前幾許牽懷事並集清宵不寐時

○○其四十五

一片氷心白日寒。𣪍他獰鬼狀千般相傳地府威儀肅莫作新詩謔冥宮奇思杳杳，如怨如怒。

其四十六

淮雲梵刹古城邊，傍水人家附郭田，君昔戲言當葬此，今當向此卜牛眠，兩此字警健。

、其四十七

也混衣冠與世群，惜之甚。孤神忽忽詣高雲，對君莫

怪譚鋒少萬石洪鐘偶觸蛟 簡傲

其四十八

孤館秋聲踈雨過月明穿夢眼如魔無端寒雁一聲喚不是思君恨已多 轉復深至。

其四十九

寘鞫惟愁慧業深。好除書癖與詩淫幽王鹵簿旁摻筆瞥見還應起朧心 說得幽王如此憐才。恐未必爾。俱是贊揚語。却有曲趣。

其五十

君無殺業何至此靜裡思量得之矣筆機鑿處殺機深七竅血流混沌死

故作一幻以出君烈才思

其五十一

家計如君未是貧清泉滿釜不生塵穿厨野雀分餘飲澹然幽寂箇是君家闖席賓

其五十二

半世交游半陸沉古人已歿博知心思君欲把黃金鑄世上難求足色金寫出粹然氣象

其五十三

玄語涼心不可思、令人欲擬拙言詞、風吹天半峨嵋雪下灑人間六月時 洒然、

○○其五十四

水次鱗居接葦蕭。魚喧米閧曉來潮河梁日暮行人少 行人待少。始望君歸。想其生平澹然出俗處。猶望君歸過板橋 猶望不信得妙。

○其五十五

不如烟艸竟消沉。鶴返遼東轉累心。深思無奈。零落憔悴。乃有

此想。

千歲歸來人世改、當年眷屬已無尋、慘淡在已無二字。

○其五十六

神識今朝隔冥陽、隨他業報不須㤻、君無多事求超脫。湯鑊蓮池總戲場。

名通語。然有深感。

、其五十七

甕裡醯雞世界寬、蹄涔魚蟹掉迴瀾、天河收却長鯨去、恐把千江一吸乾、

悲傷已極。復作此等語鎮之。

其五十八

他人哭我我無知、我哭他人我則悲、今日我悲君不哭、先離煩惱是便安、

雖爲無聊自解之詞。然亦至理。

○其五十九

馬遷作史徧游觀、中國山川出彈丸。君御長風游八極。文章眼界海天寬。

曠然、自遠

、其六十

半間塵鎖舊時闈壁上蝸留字畫餘想見夜深淒絕處月來窗下伴殘書悠然

、其六十一

何人參透舌根禪茄莧秋深老覺羶買得秋醪原勝水原勝水妙拈來落果是烹鮮韻甚。

其六十二

既醒方知夢是迷此言亦是夢中詞黃粱睡覺成仙去究竟還非出夢時惆悵之極。直欲成仙脫世矣

○其六十三

英骨沉沙夜吐光、石羊晝走被樵傷、奇幻。西陵不返千年恨。魄化飛鳥罵夕陽。英奇出沒。思理無端。憤極恨極。

、、其六十四

君作文人項骨强、知名不屑落名場。知字不屑字合得妙。床頭壁破無須鑿、倚枕看書就月光。如此窮况。與致正復不淺

、其六十五

饑腸寒骨儒非易、飾面違心仕更難、說得仕途人掃興。地上有身無放處、苦極語、不知地下可相安。可相安抑憤就乎。問、

問得深曲。

其六十六

掃水烹茶新水優拜來雅既不須酬自嘲殺業難除盡枯蚌爲刀切菜頭幽人作佛事自有一種秀氣

其六十七

清宵一夢駭重逢夢裡惟愁是夢中愁是夢卽在夢中。神情孤照。急把衣裾牽握住醒來依舊手原空

○其六十八

非因幽恨結寒雲千載同悲豈獨君。寬得妙。焉得長

江俱化酒。將來澆盡古今墳。憤怨不能自平。

○○其六十九

沉沉夜壑燃幽炬、塚入松根逼寢處、不必讀下句已覺淒苦。

風淒月苦知者誰夜與山前石人語幽慘加鬧其歎息。

動人悲竦。

、、其七十

銜命無權可奈何、身宮磨蝎似東坡、北語皆作地步。羨君

不作紅塵夢指點無勞春夢婆

作悲凉語。有遠情。

○○其七十一

莫向塵埃問一時遠託憑邪。千年萬里予相知有人繫馬墳前樹半揖鞭稍哭古碑神骨不朽。定有其人。雖百世以後。將安之矣。又何問乎一時也。

○其七十二

古碎常山血濺泥。樊于頭落手猶提。寢終豈是男兒事。應怪家人聒耳啼。英雄血淚

其七十三

跡遍名山苦未能頑身脫去好飛行昨朝蝶化莊周重今日莊周化蝶輕

有玄理。

其七十四

長門賦買甕頭香韻事。文渴詩枯自引觴自引觴適然獨得。筆債而今仍謝絕恥爲人作嫁衣裳

其七十五

何人不是夢中人好夢榮華惡夢貧君是酒人方夢飲阿誰呼覺未沾唇又夫志節不遂。忽然奄逝是夢未成而鐘聲已動餘

魂飄落。無處可尋。矣。悲痛又何可言

其七十六

方君與古漢留侯、意氣魁梧韻度柔、經濟未舒黃石畧、形神先伴赤松遊、悲動在一未字先字。

其七十七

黃卷縹緗擁一身、倚來爲枕卧爲茵勝事說來絕暢。有時起舞敲書案、笑罵悲歌叫大人、笑罵悲歌。善讀書人眞境。想其當日讀書之樂。于今正覺惆悵。

其七十八

寧為才鬼詠天花、莫作頑仙吸彩霞、縱是羿妻能竊藥、無過月裡作蝦蟆、

讀此知才之所以貴

○其七十九

知名未肯為人憐。白水青鹽自侑觴。長日夢迴慵未起。笑迎曾有鶴登堂。

諸事韻勝。名士風流。掩映如見、

其八十

幕掩幽缸半幅陰、凄冷 一杯作別酒空斟、明朝遂掉

婁江道、回首寒城淚滿襟、

其八十一

君聽哀詞意勿悲。更慰得妙。傷蟒弔槿亦何爲。仙人一句滄桑變、百歲原同幾着棊、

名媛詩歸卷之三十四 終

名媛詩歸卷之三十五目録

明十一

小青

擬古

無題 九首

寄夫人

吳氏

寄母

朱瀾

看劍

孔氏

送夫

趙今燕

古意

送別

寄陳八玉英時留姑蘇

暮春江上送別

送張幼于還吳門

送沈嘉則游廣陵

劉文光妾

贈劉文光

華小英

偶成

丁孝懿

古鏡

陸聖姬

春詞

夏詞
秋詞
冬詞
秋日村居
無題
賀竹墟新居
和人山居
茅簷獨坐
周文

詠懷

朱泰玉

仲春陸不淄胥成甫飲小閣

花燭詩爲董月生作

冬夜與文黃裳閣坐賦詩字

秋閨曲

郝文珠

送張隆父還閩

張回

帆影

崔小英

壽盟

梁玉姬

漫興

館娃宮

贈少年

採花信

賦佳人新婚

雜詠

賦得落花

無題 三首

楊宛

秋懷

齊景雲

贈庠士傅春謫戍詩

方氏

送春

落花

林奴兒

題畫扇荅訊

徐驚鴻

司觴

醉臥

禪悟

王玄

凭欄

終

名媛詩歸卷之三十五

景陵　鍾惺伯敬點次

明十一

小青

小青者、虎林某生姬也、家廣陵、與生同姓、故諱之、僅以小青字云、姬夙根穎異、十歲遇一老尼、授心經、一再過、了了、覆之不失一字、尼曰、是兒早慧福薄、願乞作弟子、即不爾、無令識字、可三十年活耳、家人以爲妄、咥之、母本女塾師、隨就學、所遊多名閨、遂得精涉諸技、妙解聲律、江都固佳麗地、或諸閨彥雲集、茗戰手語、衆偶紛然、姬隨變酬答、悉出意表、人人惟恐失姬、雖素閑儀則而風期逸豔、綽約自好、其天性也、年十六、歸生、生豪公子也、性嘈唼憨跳不韻、婦更奇妒、姬曲意下之、終不解、一日隨遊

天竺、婦問曰、吾聞西方佛無量、而世多專禮大士者何、姬曰、以其慈悲耳、婦知諷已、笑曰、吾當慈悲汝、乃徙之孤山別業、誡曰、非吾命而郎至、不得入、非吾命而郎手札至、亦不得入、姬自念彼置我閑地、必密伺長短、借莫須事魚肉我、以故深自歛戢、婦或出遊、呼與同舟、遇兩隄間馳騎挾彈游冶少年、諸女伴指點詭躍、倏東倏西、姬澹然凝坐而已、婦之戚屬某夫人者、才而賢嘗就姬學奕、絕愛憐之、因數取巨觥觴婦瞷婦已醉、徐語姬曰、船有樓、汝伴我一登比登樓遠眺、久之、撫姬背曰、好光景可惜無自苦、章臺柳、二倚紅樓、盼韓郎走馬、而子作蒲團空觀耶、姬曰、賈平章劒鋒可畏也、夫人曰、子誤矣、平章劒純、女平章乃利害耳、居頃之、顧左右寂無人、從容諷曰、子才韻色色無雙、豈當墮羅刹國中、吾雖非女俠、力能脫子火坑、頃言章臺事、子非會

心人耶、天下豈少韓君平、且彼視子去、拔一眼中釘耳、縱能容子、子遂向黨將軍帳下。作羔酒侍兒乎。姬謝曰、夫人休矣、吾初夢手折一花、隨風片片著水、命止此矣、夙業未了、又生他想。彼寘曹姻緣薄。非吾如意珠、徒供羣口畫描耳、夫人歎曰、子言亦是、吾不子强、雖然好自愛、彼或好言飲食汝、乃更可慮、即旦夕所須、第告我、相顧泣下、沾衣、恐他婢竊聽、徐拭淚還坐、尋別去、夫人每向宗戚語之、聞者酸鼻云、姬自是幽憤悽怨、俱託之詩、或小詞、而夫人後亦從宦遠方、無與同調者、遂鬱鬱感疾、歲餘益深、婦命醫來、仍遣婢以藥至、姬佯感謝婢出、擲藥床頭笑曰、吾固不願生、亦當以淨體皈依。作劉安雞犬。豈汝一杯鴆能斷送乎。然病益不支。水粒俱絕。日飲梨汁一小盞許。益明妝冶服。擁襆欹坐。或呼琵琶婦唱盲詞自遣、雖數暈數醒。終不蓬首偃

臥也忽一日語老嫗曰可傳語冤業郎覓一良畫師來師至命寫照寫畢攬鏡熟視曰得吾形似矣未盡吾神也姑置之又易一圖曰神是矣而風態未流動也若見我而目端手莊太矜持故也姑置之命捉筆于傍而自與嫗指顧語笑或扇茶鐺或簡書或自整衣褶或代調丹碧諸色縱其想會須臾圖成果極妖纖之致笑曰可矣師去取圖供榻前焚香設梨酒奠之曰小青小青此中豈有汝緣分乎撫几淚潸潸如雨一慟而絕時年十八耳日向暮生始踉蹌來披帷見容光藻逸衣態鮮好如生前無病時忽長號頓足嘔血升餘徐簡得詩一卷遺像一幅又緘寄某夫人啓視之敘致悲痛後書一絕句生痛呼曰吾負汝吾負汝婦聞恚甚趨索圖乃匿第三圖偽以第一圖進立焚之又索詩詩至亦焚之及再簡草稿業散失盡而嫗臨卒時取花鈿

數事贈嫗之小女，襯以二紙，正其詩稿，得九絕句、一古詩、一詞，并所寄某夫人者共十二篇，生之戚某集而刻之，名曰焚餘。

○○擬古

雪意閣雲雲不流，舊雲正壓新雲頭。雲分新舊便奇，壓字正以穩押得出。米顛顛筆落窻外，松嵐秀處當我樓。秀處當我樓居然自矜。垂簾只愁好景少，捲簾又怕風繚繞。簾捲簾垂底事難，不情不緒誰能曉。歷歷如訴。爐烟漸瘦剪聲小，漸瘦二字非慧心體貼不出。又是孤鴻淚悄悄。悽惋不失氣骨。

按西湖有林逋放鶴亭及林逋墓

○無題

稽首慈雲大士前、莫生西土莫生天願爲一滴楊枝水、灑作人間並蒂蓮、深情幻想。悲心顛語、願望得警切。

○其二

春衫血淚點輕紗、吹入林逋處士家、嶺上梅花三百樹、一時應變杜鵑花。牢騷不平強說應變妙。

○其三

新粧竟與畫圖爭、知在昭陽第幾名、自負語。瘦影自

臨春水照卿須憐我我憐卿卿字我字從何分出妙

姬嘗言姬好與影語或斜陽花際烟空水清輒臨池自照對影細細如問答婢輩窺之則不復耳但微見眉痕慘然似有泣意今讀此絕既說自憐又說相憐一我兩名的須相顧知其無聊悶鬱偶嘗爲此若云好之非其心矣

、○其四

西陵芳草騎轔轔、內信傳來喚踏青杯酒自澆蘇小墓慕同心人不可得非念蘇小也可知妾是意中人意中人一問低徊愁悵別有感託

○○其五

冷雨幽窻不可聽、不可字憐動。挑燈閒看牡丹亭、人間亦有癡于我、不以我做前人。只說前人似我。自矜自憐。默然悲動。豈獨傷心是小青、豈獨傷自解自慰情緒無耐。

、其六

何處雙禽集畫闌、感動在一雙字。朱朱翠翠似青鸞、如今幾箇憐文彩、也向秋風鬬羽翰、此託語不勝傷歎、

、、其七

脉脉溶溶灩灩波、芙蓉睡醒欲如何、如何一問、癡情相照。妾

暎鏡中花暎水、不知秋思落誰多、秋思傷人。却與芙蓉細語。比量與臨水語影同一情事。

○其八

盈盈金谷女班頭、一曲驪珠衆技收、直得樓前身一死。直得二字許人不輕。季倫原是解風流。季倫知巳。

○其九

鄉心不畏兩峰高、與夢魄不怕險同一意。而能脫化。昨夜慈親入夢遙、說是浙江潮有信。浙潮爭似廣陵潮。爭似二字婉曲悲切。

○○寄夫人

百結迴腸寫淚痕。重來惟有舊朱門。夕陽一片桃花影。知是亭亭倩女魂。情思幽結。恍惚空際。猶有餘燒。

情至處使人低回感痛。不能去懷。

附與某夫人書

玄玄叩首瀝血。致啓夫人台座下。關頭祖帳。迴隔人天。官舍良辰。當非寂度。馳情感往。瞻睇慈雲。分燠噓寒。如依膝下。縈身百體。未足云酬。娣娣姨姨無恙。猶憶南樓元夜。看燈諧謔。姨指畫屏中一馮欄女曰。是妖嬈兒。倚風獨聆。恍惚有思。當是阿青。妾亦笑指一姬曰。此執拂狡鬟。偷近郎側。將毋似娣。於時角彩尋歡。纏綿徹曙。寧復知風流雲散。遂有今日乎。往者仙槎北渡。斷梗南樓。猜語咾聲。日焉

三至漸乃徵詞含吐亦有尊旨云云竊揆
鄙衷未見其可夫脩肆苦心鐵理可悲鼠此
直供其換馬不卿辱以當壚去則弱絮風
中。住則幽蘭霜裏蘭因絮果現業誰深若
便祝髮空門洗粧流應而豔思綺語觸緒
紛來正恐蓮性雖胎荷絲難殺又未易言
此也乃至遠笛哀秋孤燈聽雨雨殘笛歇
謖謖松聲羅衣壓肌鏡無乾影晨淚鏡潮
夕淚鏡浴今茲雞骨殆復難支瘵灼肺然
見粒而嘔錯情易意悅憎不馴老母娣弟
天涯問絕嗟乎未知生樂焉知死悲憾促
歡淹無乃非達妾少受天顏機警靈速豐
茲齒彼理詎能雙然而神爽有期故未應
寂寂也至其淪忽亦匪自今結禍以來有
宵糜旦夜臺滋味諒不殊斯何必紫玉成
烟白花飛蝶乃謂之死哉或軒車南返駐
節維揚老母惠存如妾之受阿秦可念幸
終垂憫疇昔珍贈恣以見殉寶鈿繡衣福

星所賜可以超輪消刼耳然小六娘竟先期相候不憂無伴附呈一絕亦是鳥死鳴哀其詩集小豫託陳媼好藏覓便馳寄身不自保何有于零膏冷翠乎他時放船隄下探梅山中開我西閣門坐我綠陰床鬓生平于響像悲空幃之寂颸是耶非耶其人斯在嗟乎夫人明冥異路永從此辭玉腕珠顏行就塵土興思及此慟也何如玄再叩首上

吳氏

洞庭人孟仁之女適西山蔡氏早寡有子名羽

寄母

久違膝下缺承歡尺素無繇遠問安蓬島月華雙闕曙洞庭秋老兩峰寒寒字押得好秋老自見紫泥詔下終

承寵白髮年來且自寬安得南歸重戲綵菊花揷取滿頭看

朱瀾 字碧波 金陵妓

看劒

簇簇芙蓉鍔寒光不可親柔心持自遣 持自遣徘徊顧盼胸中却有幾許不平 俠氣對逾真照面春山蹙迴眸秋水新時時勤拂拭欲擬薄情人 雄心頓起 馬卿君虞千古薄情人也使文君小玉誦之當作一大快

孔氏 洞庭人適武山張氏

、送夫

君行萬里舟、妾送登南樓。止叙已事妙。相望不相見、江水空悠悠、

趙令燕 字彩姬 金陵妓

古意

河邊楊柳樹、枝葉何裊裊、一朝花落飛、東西不相保、人生會晤難、別離何太早、淡語有情 昔爲連理枝、今爲斷腸草、眷念當時歡、相思令人老、

○送別

寂寂春江上、孤舟去莫畱。思君若流水。日夕伴行舟。擺脫得妙。

寄陳八玉英時畱姑蘇

何處簫聲獨上樓。傷心桃葉水空流。一從南國春銷後、誰復佳人字莫愁。誰復二字孤瘦。

暮春江上送別

一片潮聲下石頭。江亭送客使人愁。可憐垂柳絲千尺、不爲春江綰去舟。綰去舟、只爲着春江上說、垂柳與春江有情。然送行詩往往拈柳、畢竟有套。

、、送張幼于還吳門

花前雙淚濕衣裙、把酒江亭落日餘、別緒悽然。此去吳江霜月滿。逢人好寄洞庭書。囑語悲綏。

○送沈嘉則游廣陵

秋風吹送木蘭舟、處處青山待隱侯、青山待說得此君韻致。莫向尊前歌玉樹、楊州花月使人愁。情思婉綿。自然使人心傷。

劉文光妾 氏里無考

、贈劉文光

玉手纖纖捧玉杯、仙郎南去幾時回、天涯到處生芳草、此句寬得妙。須記淩寒雪裏梅、

華小英 未詳

偶成

收拾閒情自品題、禪心端不着泥犁、階前苔色成青嶂、幽寂在目。廊下茶爐散白霓、蝴蝶夢回蝴蝶舞、杜鵑花發杜鵑啼、蒲團坐破樓前月、一任狂風遏柳堤、

丁孝懿 古杭人、天部虞德園女、適郡庠丁氏、事姑以孝謹、年二十而卒、有鏡園遺詠、黃

貞父爲
之誌

古鏡

匣中古鏡宮樣成、海燕羣飛簇金粟、猶帶苺苔蝕
土花、一似曾經埋古獄、片片桃花猩血紅、沉沉翠
羽鴨頭綠、清泉旋汲拭輕綃、曉帳佳人新出浴、錯
金縷玉安鏡臺、明月流輝照華屋、憶昔良工初鑄
成、江心五月逢丙丁、水淘月鍊瑩氷雪、對之凜凜
髮毛竦、嗟乎古鏡傳來久、日魂月魄含精英、魍魎
魑魅皆辟易、深山無處潛妖精、豈徒鑑貌形不匿、

澄沃心垢塵慮淸此句有思理。持此還爲君子贈願將此鑑韋弦并無忘拂拭置案前庶幾夙夜傳令名

諄諄戒切。是篇意結聚處。力氣甚薄。不堪作占。

陸聖姬字文鸞。嶲李人陸五馬女。適周氏

春詞

花影隔簾櫳。晴空貫彩虹天桃含宿雨弱柳弄輕風車馬香塵裏笙歌翠陌中良宵渾負却明月小樓空

夏詞

曉霽開軒坐，當空孤月懸，良宵斈勝會，清景冷華筵。不似夏詞。戛玉敲風竹，鳴琴漱石泉。此句幽清，可以滌暑。姮娥應獨自，相對各相憐。

秋詞

倦繡登樓晚，凭闌四望窮，丹楓留夕照，黃葉墮秋風。孤鶴旋雲表，羣鷗點水中，碧梧涼影亂，月上粉墻東。月上二字好。

不必求深，穩稱如律。

冬詞

雪霽陰雲散、霜飛風更嚴、斷鴻迷遠塞、靈鵲噪空簷、謾寫寒窻句、時呵凍筆尖、天涯人未返、盡日只垂簾、

秋日村居

竹外秋聲動、闗河雁度初、白雲埋梵宇、碧樹擭村居、護字好、靜裏惟搜句、閒來只著書、遠山當戶見、木落暮林疎、暮字空淨、

無題

微雨過花枝、閒庭春晝遲、流鶯聲晛睆、飛燕羽差池、以下四句不稱翠染蛾眉黛、香凝檀口脂、丰姿無可竝、絕似畫中詩、

賀竹墟新居

卜室雙溪畔、泉林典味長、臨池朝染翰、坐石夜飛觴、種竹裁花地、吟風弄月堂、套處只八字連得俗澹然無世累、詩酒謾徜徉、

和人山居

石徑苔封客到稀、山深白日掩柴扉、攀蘿飲澗猿

朝出認嶼盤雲鶴暮歸竹裏泉聲春藥碓。簾前嵐氣濕荷衣。尋常語事說來俱幽杖藜徐步尋詩去一逕春風入翠微

○茅簷獨坐

草堂小構竹林西月白清霄風露淒種菊欲隨彭澤徑愛蓮絕勝若耶溪閒來看蝶花間舞睡起聞鶯柳外啼有微致拳石勺泉堪自樂不妨村酒日相攜

周文嘉典人

詠懷

幾點愁人淚、不許秋風吹。吹到長江裏、江流無盡期。幾點淚、如何流無盡期、只是形容愁大耳、

朱泰玉字無瑕、金陵妓、

仲春陸不淄胥成甫飲小閣

邂逅相逢處、春城日暮時、問花因對酒、刻燭擬裁詩、閣迴波爭撼、簾疎。月未遲、待月妙語。只說簾疎、寒光易入矣、厭長夜飲、莫樂是新知

花燭詩爲董月生作

芳樹成連理、名花本竝頭、將雛歌鳳侶、對鏡舞鸞儔、未貯金爲屋先看玉作仇、仇字即公侯好仇仇字。雙星天上麗夜夜映簾鈎、

冬夜與文黃裳閣坐賦詩字

小閣惟容膝、初寒倦掃眉、初寒二字有意以君裁雪賦要我詠梅詩、牖下雲依座、風前鵲遶枝、茶清香不斷、心賞愜幽期、

秋閨曲

芙蓉露冷月微微、小院風清鴻雁飛、鬭道玉門千

萬里秋聲何處寄寒衣。何處寄三字澹愁

郝文珠 名妓

、送張隆父還閩

一曲春風酒一巵。渡頭楊柳不開眉。從今海路三千里。有夢爲雲到也遲。又深一層

張回 字淵如號觀若金陵妓

○帆影

勞勞亭次別。無計共君歸。一葉隨風去。孤帆挾浪飛。目窮河鳥亂。望斷浦雲非。非字最傷憂思 只在天涯畔。

傷心隔翠微、

崔小英 字素文 金陵妓

、、尋盟

不見斷腸花草佩相思草、對神惜少年、仰天訴偕老、吐詞羞是非、吞聲懼顛倒、長歌白頭吟、永言以爲寶、

亦朴、亦健 亦纖、亦婉

梁玉姬 吳興妓、號瑯環女史、有瑯環集一卷

漫興

萬玉亭前把酒卮，半春生活幾篇詩。珊珊傲骨偏宜懶，隱隱愁腸只有癡。蘿月松風俱韻事，漁烟鷗雨愜心知。小簾欲捲還停手，（娟娟有致）怕看嬌紅別綺枝。

館娃宮

江有鴟夷霸氣空，還從餘址想雄風。淚傳西子能傾國，誰識東吳自造窮。（一代霸圖說得氷冷。看自造二字。知勾踐雖智。亦不能全勝。）歌舞化成蛙兩部，（可傷）綺羅翻作薛千叢。受恩深處芳魂在，（在字斷定。他說泛舟五湖不免唐人薄倖）清血年年杜宇

紅、

、贈少年

又見蓮花點俊龐前身應是小龍陽何郎拭粉三分白荀令留褃五日香語亦清令珍果盈盤堪把擲明珠作佩好携漿麻姑臏有烟霞骨一惹凡緣也斷腸、

倒刻在秀嫩

、、探花信

遥岑生濕翠近岫抹柔藍霧向山腰截霞從樹杪

參、滄烟搖疊嶼、烟搖想來也。晴旭映深潭、竹逕連蒼石、
相陰接小菴、幽絕。尋芳綠野北。拾翠輞川南。南北字俱押得
好。苔髮侵羅襪。花鬢冒寶簪。看梅憐素女。簡草惜
宜男。歸燕初相識。初字嬌。鳴鳩舊亦諳、年光方秀發、
春色未沉酣、俗侶雖相對、花神獨晤談、詩魔消萊
茗、睡魄憩精龕、村醸菊盈甕、山蔬摘滿籃、千岩游
未縱、萬壑享非貪、雲脚充行李、松桃入負擔、吟風
應有雨、對月又成三、興到常吹篴、往來欲舞鐔、青
鸞左右繞、白鶴往來驂、爛熳華胥國、何須更夢邯、

頗有幽秀之致

賦佳人新婚

杏臉三春暖，氷肌六月寒。芳姿呈爛熳，素質現琅玕。荳蔻初含赤，丁香未剖丹。遠岑生嫵媚，秋水映波瀾。映字深。冶極離逾遠，嬌多畫亦難。髀肩凭繡檻，撚被倚闌干。處女如鄰宋，情郎也似潘。不諂不媚語氣恰好解珠欣遇鄭，題葉快逢韓。白璧成嘉禮，紅絲結大鞶。錦箋朝奠雁，簫史夕成鸞。彩鳳乘星駕，雛鸞展霧翰。瑤瑛光冉冉，環珮響珊珊。漫卸朱霞服，徐移

暈翟冠銀缸燒絳蠟寶鼎熱沉檀綺帳翻香陣蓉衾舞肉盤登床交臂挽剪燭定睛看有情緯約花千態溫柔玉一團情濃揚烈焰心迅激流湍旖旎薰風透溶澄甘露溥羞澀雖佯拒翩躚亦任摶腕慵常曲斂唇呿息微嚲金屋雖藏久瓊田種自完腰圍盈拱把眉黛蹙層巒得味酥胸顫迷魂雪股攤適時桃浪沸半夜海棠殘醋趣鑴膚髓深盟出肺肝雄飛心尚熱雌伏睡將安綃素瑩兼潤猩紅濕欲乾枕邊輕着步燈下悄偷觀偶影常窺鏡常窺影曲

盡䝔狎。同心不歎絖、定知神女艶、誰說粉郎酸、卓氏奔司馬、明妃嫁可汗、白頭吟惻惻、青塚恨漫漫何似盧家婦、長持衛玠弁、清娛龍洛浦、幻夢笑邯鄲皎徹無煩滌、堅貞不受刓、高唐宜有賦、短詠豈能殫

雖傷雅道。亦韓李無題之遺也。

、雜詠

松響翻清籟、泉聲浣俗塵、白雲堪贈客、明月解留人、解留人說得月既有情、人亦自然情殢、

、賦得落花

佳人笑立宋家東、一夕驚離五柞宮、紅粉飄零緣薄命、不須惆悵妬花風、

似謔似恨、

、無題

的的殷紅拭未乾、兒郎偷剔燭花看、年來無數梨花夢、一夜春風破悄寒、

鄙褻之詞、說來自韻、

共二

憶郎僧見在春郊，歡極輕將翠袖招，近覷麗兒原不是，羞生雙頰暈難銷。

似歌曲中語，不似詩體。

其三

蕭郎一顧自情深，宛轉關生無限心，午夜不來應中酒，斜撚玉簪立花陰。

楊宛

字宛叔，長干人，歸西吳茅氏。

秋懷

獨自支頤獨自愁，深情欲語又還羞，從來薄命應

如此、應如此自解自恨。敢比鴛鴦白到頭、敢比、況遠以微

齊景雲 直隷人、設刻錦雲、

○贈庠士傅春讁戍詩

一呷春醪萬里情、斷腸芳草斷腸鶯、願將雙淚啼為雨。明日留君不出城。但欲留君明日不出城耳。何等委宛。可續白駒詩以永今朝語。

方氏 錢塘人、方將軍心瀛女、曹舜玉之妻也、恭婉好文翰、從舅任之桐江而殞、所遺詩文自名如玉集、

送春

春愁千縷萬緒春去祇留愁住、情感既深。自牽愁思。是你帶却愁來、是你是何所指。怨恨無端。愁本自生。却怨他帶來妙。何不帶將春去、將字作將共看、纖媚之極。直似春詞矣。

○落花

綠窗人靜落殘紅、飛盡郊園錦幾重、黃鳥解人憐惜意、却將婉語罵東風。小開罵春風、又不如婉語二字、寫得宛然、

林奴兒 金陵妓

題畫扇答訊

昔日章臺舞細腰、任君攀折嫩枝條、如今寫入丹青裏、不許東風再動搖、自矜自矢妙

徐驚鴻 未詳

○司觴

華筵畢上賓、女使獨司巡、纖手評量審、看得細。謂得韻。明眸盼睞親含嬌頻薄怒、恐笑儼微嗔、絕妙。一觥關情處、惺然倍有神、

醉臥

金樽憑興寄、角枕粲容華、腕合顋痕重、鬢分臉暈

霞已酣楊柳態未足海棠花乍起橫波漫挑郎約鬢斜蝤輕
禪悟
誤落風塵已有年每思探道叩金仙羞將鳳髻重臨鏡獨挽牛車好着鞭夢裏巫山空二六空字帶出悟意不嫌二。悟來法界遍三千傷心歌舞難重覩矯首六之纖長辭玳瑁筵
女人禪悟。事趣。
王玄字玄卿。金陵妓、

、凭欄

雨迴桃葉渡、秋水碧差差、椅檻臨流處、凝眸不語時、雲與意俱遠、月于陰漸移。月于陰有情得妙。懶歸粧閣去、偏此觸相思、

終

名媛詩歸卷之三十六目錄

明上一

王微

起步二首

鸚鵡洲候月

爲汪然明題夢草

秋夜舟中留别

憶昔二首

秋夜送别

中秋後二日同瞿彌仲來君餘雪柯麻衣和尚集虎丘橋月下送眉公先生還雲間
感懷
中秋賦戲宛叔
重晤元達弁次朱先生韻
陽臺山晚步
寒夜泊湖上
秋夜舟中懷宛叔

秋日送夏長卿非去
武林紀夫
暮春歌
日沉歌
代送
湖上留別王永啓譚友夏
友人以斷腸草寄怨予心非而反之
同鍾伯敬先生及諸子夜汎夾山草蕩二
漾

登大別山眺黃鶴樓鸚鵡洲諸勝同王幼
度朱其勤李宗文張仲虎王子雲龍夢
先熊元敬分韻

天柱峰

西湖寒夜與令則諸子話舊分韻

吳江舟次

次朱詠白先生韻

參憨大師

湖上再晤汞啓

湖上苦雨懷長卿令則
寒夜訊眉公先生
雨夜柬令則
月下
新秋閉關靈鷲山中
送眉公先生過夾山漾
永啓友夏入法相余以他事未得隨從賦
此志愧
宛叔招飲花下得狂字

秋夜送別
重過嘉禾感懷
冬夜渡江
舟次江滸
答寄
大堤曲 四首
懷蘇郎
秋夜梁溪道中別御君
初冬拜孫太初墓同友夏諸子

獨帆

探梅

怨梅

代梅答

題王郎画

山齋同友坐月

病中聽雨

題姬人画蘭 四首

送友人東歸

寄別
和宛叔
新月
送生甫
冬夜
偶賦
丹陽道中作
重晤友夏同泛夾山漾懷求啓
送友夏友夏贈予詩有天涯淪落同之句

孤山坐月
次友夏韵
夜月
秋夜二首
有懷
秋日閒賦
宮怨
近秋懷宛叔
青羊澗

廬山草堂 二首

庚申秋夜予臥病孤山間讀虎關女郎秋夢詩悵然神往不能假寐漫賦一絕併記幽懷予已作木石人尚不能無情後之覽者當如何耳

代送項先生非去

冬夜懷宛叔

西陵懷譚友夏

昌化道中作

曉泊釣臺
春日有懷
泊金閶戲贈鄰舟女郎
懷宛叔
同太史過湖上未幾先歸予獨留湖上苦
雨感賦
送董太史還雲間
賦戲閨人
戲代

夢宛叔
留別林天素

目次畢

名媛詩歸卷之三十六

景陵 鍾 惺伯敬 點次

王微 廣陵人字修微常輕舟載書往來五湖間自傷七歲父見背致飄落無所依眉嫵閒常有恨色其詩娟秀幽妍與李清照朱淑眞相上下著遠游篇閒草期山草行世

起步

衆葉繪山色日暮殊蒼蒼山水既相得說山水相得眼前語妙其奇寧自藏浮雲出前嶺獨說前嶺于眺望得之掩此歲日光耳目悅新賞昔游隳渺茫

名媛詩歸卷之二十六

景陵　鍾　惺　伯敬　點次

王微

黃陂人，字修微，常輕舟載書往來五湖間。自傷七歲父兄背，致飄落無所依，眉無間常有恨色。其詩婉秀幽約，與李清照、朱淑真相上下。著遠游篇、閒草、期山草行世。

雜詩

衆葉繪山色，日暮保蒼蒼。山水既相得，說山水相得眼前語妙。其音容自藏。浮雲出前嶺，眺矚說前嶺干望佛之擁此發日光。耳目悅新賞，昔游覽遡流

其二

江湖互為勢遠有時暮色不可分人行丹黃烟島下

牛羊群靜觀白紛絕衆壤一六高深手及曾雲所見各自

領深致得意遊相關

鷺鵲洲懷月

芳草如烟動幽人跡其上蒼菸平堂中宜寂非一

林暮山顏欲流雲霧既生薄烟黯淡疑有此景長江落木瀟颯月

此中生百靈不相讓忽放眼中光千里照胸臆因

因作賦人忽忽動離墨巧知文章事亦復關得失

○其二

江湖互爲勢（看得遠。）暮色不可分。人行丹黃徑。鳥下牛羊群（靜觀自妙。）絕衆獲一高深手及曾雲所見各自領（深致。）得意遥相聞。

鸚鵡洲候月

芳草如烟動幽人跡其上蒼茫平楚中喧寂非一狀暮山頹欲流（雲霧既生。薄烟黯淡。疑有此景。）長江怒方漲孤月此中生百靈不相讓忽放眼中光千里照閒曠因思作賦人忽忽動羈望乃知文章事。亦復關得喪。

寄託甚遠。

○爲汪然明題夢草

情爲夢因緣，情眞夢多妄，非夢能渺茫，渺茫反多狀。直歸渺茫。并因緣俱斷。先生忘情人，獨醒衆所諒，豈以春無端而夢遂遊颺，夢中與意中，是一或成兩，湖舫讀夢草。使我識情量。量字妙。斯時幾月在。接句警挺。千頃碧瀁瀁。夢起與夢消。只看梨花上。澹宕得妙。

○秋夜舟中留别

烟生兮荒艸。月落兮寒流。魂歸兮秋盡。悲風蕭瑟。驚冤未寧。

歸字中。正有感動在。愁來兮夜幽。搖搖兮焉薄。愁思悵惘。中心兮安衰。致柑兮天際。將子兮夷猶

○憶昔

憶昔與子別。別去仍頻顧。仍頻顧情深。徘徊再致語。孤帆莫夜渡。叮嚀愛惜。惻惻匆別期。寧爲梅花住。愁思宛轉。殊不自解。

其二

憶昔良人返。與爾共離思。今歲郎仍別。傷心應自知。自知深宛。寐想顰眉處。宛如君在茲。徘徊始悟夢往

事亦須疑。寬夢下離。幽思忽結。夢裡雖成夢。後期那得追。長歌數十字。以紀斷寬時。結語。挺截。

○秋夜送別

握手應無語。離亭日漸過。已覺不堪。霜寒天不曙。月好夢無多。着此等幽適語。便無脂粉。莫言君去急。妾思逐流波。

中秋後二日同瞿彌仲來君餘雪柯麻衣和尚集虎山橋月下送眉公先生還雲間

先生送我時。月照花林遍。奇雲出斷峰。野鷗依水面。幽秀。侍者皆得詩。先生隨意選。譜事俱韻。百首復百杯。

轟笑各忘倦、今我送先生、花與月俱春、露濕秋光寒、風廻帆影戰、後會知何時、莫使船如箭、

○感懷

朝含顰、暮寒顰、夢來非不見、相逐不相親、一從金屋居新寵、其奈長門閉故人。金屋長門原是套語。顛閒故人三字。生出味來。

○中秋賦戲宛叔

霜滿枝、月滿枝、彷彿孤衾薄、徘徊就枕遲、年年今夜翻成恨。今字翻字愁懷儘說不盡。落盡芙蓉知不知。

〻重晤元達并次朱先生韻

木落秋應盡烟清月漸舒一林方冷寂此夜欲何如江上淹歸棹雲間未報書相逢正疑笑不暇說匡廬。叙次老朴。如話

莫染楚山雲楚雲愁處結莫聽楚江雨楚雨愁時咽楚雲楚雨兩岸山枕上江聲忽超越騎鯨人不見幽悰自悽切以我枕上山較爾懷中月醉眠各得情將無有優劣 敫然自放。

○陽臺山晚步

上陽臺兮魂已驚步容與兮天風鳴采杜若兮春

有情。（有情着春上。妙于相感。）眠芳艸兮石未醒。（幽響）溯江皐兮暮雲生。

○寒夜泊湖上

湖煌濵濵山爲空，不開湖面如愁胸，吳歌清激水氣通。（歌聲清激煌水相通。妙處可想而不可說。）煌收水遠出兩峰。（出字挺然）秀峙。徘徊歌罷月尚東。露花上衲光融融。可憐此月天涯同。（令藴）

○秋夜舟中懐宛叔

秋風飛兮秋蟲咽。雁驚鳴兮傷影子。想玉顔兮宛

在斯。憶往事兮如共說。驚鴻淅瀝。哀音如訴。情彷彿兮孤枕寒、意徘徊兮燈明滅、見無日兮愁無涯、欲自解兮反自結、聽落葉兮下窗。念深閨兮對月。孤澹蕭瑟。不堪回想。

秋日送夏長卿北去

柳岸蘆汀秋瑟瑟、何事此時偏送客、今朝相對無愁容、爲說君家行射策、傷別意在言外。君家豪舉雙眼空、萬夫辟易眞豪雄、功名富貴亦偶耳、看花須得長安中。逸情豪上。不屑屑於塵俗。長卿才名誰不羨、從此凌雲結主眷、何時好望雲中書、春風二月桃花片、

武林紀火

神丘赤羽流紅溢、倏忽飛傳馳火驛、環觀雉角崩烟濤、百億連甍皆電失、触月冊霞迸九光、欲驅靈耀還扶桑、三月咸陽王火德、重令陽燧改玄黃、吳宮尚侮驚巢燕、怨鬼愁魂應已徧、一片焦城列敗垣、悽淡、朱門蓬戶那堪辨、騰輝絕覽空雲霓、寧啻四野靡孑遺、湖山東望不可極、衝風激盪惟沙糜、芬輪無跡奔如駛、千斛明珠拚難止、安得錢王萬弩廻射起、春潮半江水。妙結。

○暮春歌

春日長兮春草萋。空堦濕兮亂鳥啼。花自殘兮樹自芳。惟相思兮不能忘。恩未斷兮怨未休。恩怨二字并說便不是情中套子。誰弄笛兮滋我愁

○日沉歌

日思洸兮鳥思歸。思字妙。深閨寂寂兮思掩羅幃。夢不成兮空斷腸。幾回首兮思萰萰。鳥無知兮歸當暝時。歸當暝時徑似漢人樂府。我心愁兮君莫知。

○代送

憶昔藕花時、蓮子心正苦、朅來霜露寒、桐子落何處、月到覺庭空、風來憐葉舞、秋煙擁斷岑。擁字想出光景妙。孤雲塘南浦無計纜子舟願折篙與櫓、

湖上留別王永啓譚友夏

忽漫折相對、今朝鴻獨飛、應知斷橋路夜止兩君歸、永日黃花地。方舟秋水磯。說到黯淡處真難堪別。以茲重離別、淚濕道人衣、

友人以斷腸草寄怨予心非而反之

木名有連理、草名有宐男、花有並頭、禽有翼鶼

鶼西方鳥共命東海魚比目蓮子千萬億鴛鴦三十六方州有交合山縣有陰陽合璧表玉德雙服別釵梁繡被百子衾文枕蟠螭綺調聽雙聲諸人指雙星喜相思爲唐殿合歡是漢宮雀屏開甲乙龍劒匣雌雄之子賦斷腸稱物作苦語聊拈嘉耦名其他未遑舉（他未遑舉以虛救實。）

○同鍾伯敬先生及諸子夜汎夾山草蕩二漾

輕舟汎何處草蕩夾山間葉落涼波動烟生夜色閒（閒字着夜色上遠澹無際。）茗爐深客話水石澹人顏（非靜心道氣不

頷此妙。倘竊郎官字、風流千載還、

○登大別山眺黃鶴樓鸚鵡洲諸勝同王幼度朱其勤李宗文張仲虎王子雲龍夢先熊元敬分韻

晴光生楚色、吟眺此山傍、樓閣銜秋水、川陵倚夕陽。語氣閑緩。草荒洲自出、細心慧觀。雲冷鶴猶翔。極目煙波裡、人傳有戰場、時遼左川西告警故云

天柱峯

太乙吹爐處、依然刻帝青、千峯抱鬚蕚、五石鍊眞

形、叨利移金時、神霄墮碧鈴、仙衣如可拂、投杖出
空冥、結亦遠、

西湖寒夜與令則諸子話舊分賦

孤舟仍泊泊、寒夜漸能深、酒煖還通、足月寒先照
心、寒月令人慘淒。調是心中有感入處。短檠留焰苦半夢倚鐘沉夢倚
飄搖無跡。沉字更幽杳。忽起湖南笛、飄瀟不可尋、

吳汪舟次 一

昔年從此去、寒雨共孤舟、蕭琵辨名。有病淹歸旅、無詩
紀遠遊、半窗殘月夢、幾樹斷烟愁、未抵荒江外、想

思一夜秋。

次朱詠白先生韻

一棹荒烟外，冷冷何所思。祗應乘瀟蕩，瀟蕩上着一乘字，意態俱遠。轉覺惜棲遲。月白林疎際，寒生木落時。誰能偕道侶，玄對夜如斯。

參憨大師

遠公曾振錫，喜復現優曇。石火千年夢，寒爐半偈參。夢遂千年，參須半偈，二句合看始妙。彌天悲念切，離日道心酣。願作投懷鳥，香雲繞佛龕。

湖上再晤永啓

毎憶湖山别。重逢忽幾年。桃花抛舊扇。藕葉汎虛船。短世眞如夢。清譚不礙禪。詩成贈居士。（靜致。）風雨一凄然。

湖上苦雨懷長卿令則

九月平湖晚。蒹葭着處秋。尋常沽酒處。飄忽讀書樓。雲水還同夢。烟波不共游。惟餘風更雨。兩地紀閒愁。

（寥落羈棲。如訴如怨。淺語亦自難聞。）

○寒夜訊眉公先生

月出林光靜幽懷正栢冬臺邊讀書火烟裡隔溪春（聲光俱靜）野鳥曉就食石泉寒到松（冷然幽致）何時重問字相對最高峯

雨夜東令則

憶昨同宵泊湖出月正晴長天留霧薄衰柳宿煙輕（輕字從衰中想出體物極細）佳跡真如泛歸踪亦似萍重來風雨夜不寐偶詩成

月下

留得中宵月與湖相對晴靜滿幽光全于相對時想其空澹流漣之致
霜寒臨影怯波靜出峰明出字明字孤削如見寄恨天邊字
呼愁水上聲不如楊柳意不如字凄宛冬候亦縱橫

新秋閉關靈鷲山中

落日半山蒼溪堂生晚涼起句古健烟林呼宿鳥露艸
動啼螿獨坐閒簾少閒眠簟長拂遥憐團扇妾新
怨未能央

送眉公先生過夾山漾

夾山寒水落木葉下紛紛斜日已難別扁舟况送

君。二語已盡感咽別離之情。瑶華一以折、零露還相聞、聞字静細。爲

我題紈扇、詩來似白雲、

○永啓友夏入法相余以他事未得隨從賦此

志愧

聞道宗雷伴、幽居古寺中、衣香連霧出、杖影落山

空。題就一林葉、妙句。譚生衆磬風、差池無翼去、共聽

曉烟鐘、

清遠有王儲之致。

宛叔招飲花下得狂字

小閣閒吟罷含情立曲房立字正見其含情。風微花影弱
春老燕聲蒼句亦蒼老。倦繡金仙像相從姊妹行淹淹
人欲靜倚坐說清狂

秋夜送別

迴波舟漸遠遙望自沾襟自字淒清。有夢人還在無書
情更深病來欲罷想蟲冷復爲吟幽咽不堪入聽。向晚寒
潮急應誰獨繫心

重過嘉禾感懷

客緒不可說愁來欲送難微風生浪淺疎雨入簾

寒、一往宛如昨。千迴尚未殘、二句氣緩。懷中出蒼素、孤坐忍相看。

冬夜渡江

楚雲天際似相邀、旅思無端鬬泬漻、篙影沒寒燈寂寂、樹聲留咽岸蕭蕭、波從去鳥分斜月、人共棲烏匝半宵。凄共不可說。一片離心煙共水、江南江北自歸潮、

舟次江滸

一葉浮空無盡頭、寒雲風切水西流、蒹葭月裡村

村杵（譜村間常事。带入幽景妙。）蟋蟀霜中處處秋客思易通千里夢鐘聲不散五更愁孤踪何地堪相託漠漠荒烟一釣舟

荅寄

十日寒江已賦歸秋荒始欲試霜威幾林殘葉催羈思一夜寒風捲客衣（作凄凉語却不氣濊。）東望自鷲山共遠西來猶愧鳥先飛應知湖上君能憶怨別歌處寄落暉

○大堤曲

盈盈大堤女，灼灼背花立。背花立含情。儂有一心人，誰云不憐德。德字只作好處看。

○○其二

日暮誰家女，含悽送郎出。人去塵猶香，猶字耿出下句疾字。妙。一聲馬蹄疾。一聲正摹出疾字。想含悽益深。

其三

堤邊多楊柳，夜夜烏爭宿。驚起路傍兒，高歌淥水曲。高歌從驚起來。是無聊

其四

銅鞮一片月照歌不照泣（怨甚。）惆悵獨眠人滿庭露
花濕。（不可想。）

懷蘇郎

雁來孤獨夜（五字寫出幽涼。）閒坐憶蘇郎夢見知何夕天
寒道正長

秋夜梁溪道中別御君

此夕風兼雨孤蓬愁正生那堪君又別（果覺不堪）剩我
守殘更

○初冬拜孫太初墓同友夏諸子

松徑看成遠。烟寒鳥一鳴。境地孤凉。杳然森竦。應知泉下客。仍在此山行

丶丶獨況

二月西湖上。春風無盡頭。祗應獨來往。不許動春愁。若不獨。則春愁亦不動矣。却說祗應獨自不許春愁。所謂不言愁。已愁也。不許字妙。

丶探梅

故人辭我去。期我梅花時。昨夜偶相念。起看庭樹枝。因故人之期。起探梅信。含情深折。

○怨梅

庭樹亦如昨。故人來何時。故人來否。專倚庭樹爲符。癡情獨絕。花花自早發。偏爾獨開遲。怨得妙。

代梅荅

寄語問樹人。歲月那能借。借字纖。爾意怨開遲。儂意憐遲謝

○題王郎畫

青山青于眉。秀色如可掇。烟靄出其中。林意亦已活。

點筆秀動

○山齋同友坐月

月上桐陰薄。閑堦夜氣清。與君到曉坐。幽思自然生。自然字須會入微。

病中聽雨

山雨逢侵夜、侵字妙。過春尚作寒、却憐燈火寂、反與病相安、

、題姬人畫蘭

纖手種始芳、移根在側理、頃刻春風生、頃刻春風形出畫字好。擢枝作花蕋

其二

把燭破顏時、一束檀心落、借問楚澤簪、何如漢署握、矜重而風雅。

其三

借郎畫眉筆、爲郎畫紈扇、紈扇置郎懷、開時郎自見、澹而有思。

○其四

幽窗墨麝濃、騷經親自註、爲恨子蘭名、抹入棘叢

去。爲叢棘作此想。大是快人

幽心孤緒。另一作想。奇妙。

、送友人東歸

秋蟲鳴不已。月冷山窗虛。予病子所慮。相信妙于情深。相念莫傳書。有不忍看意在

○寄別

乍聞馬首西。潸然無一語。此句正爲乍聞耳。悤倉皇不及意未及與君別。魂迷雲際樹。

、和宛叔

昨夜花灼灼、今朝花已落、盛衰自有時、深厚。君恩隨厚薄、說君恩潤大。

新月

濕雲澄夜碧、新月掛秋空、半壁光偏滿、半字映出滿字好、孤鴻落照中、

〇〇送生甫

爾別何所游。月明江上舟。異日思君處。憑欄看水流。情思無際。

閒澹居然王岑。如此纔許作艷詩。

○冬夜

獨坐渾無語。含顰應有思、私心自不寐。自不寐翻得有致。何事倩君知。

、偶賦

月落寒流急。急字說月落寒、流。潆洄不定。風微桐影斜、更堪霜裡雁飛過少年家如何只飛過少年家。此處不堪。

、、丹陽道中作

雨歇山逾碧、楊花拂拂飛、幽人偶無趣、似是惜春歸、偶字似是字俱說得飄忽。

○重梧友夏同泛夾山漾懷永啓

烟外孤帆落。溪邊樹影寒。情感有在非復揣摹所及。莫道重逢易。應知重別難。

○送友夏。友夏贈予詩有天涯淪落同之句。

去去應難問。寒空葉自紅。此生已淪落。已字感慨猶幸得君同。淪落中翻出妙想無聊在一幸字。

孤山坐月

半砌落梧影。忽憐孤月生。香殘人不寐。奈此夜齋清。幽清在目。只覺人不寐時別有孤致。

○次友夏韻

臨水聞君別。月寒如此心。
妙在當境忽聞。迷惘無極光景。
淚盡碧溪漲。那知淺與深。

○夜月

寒湖浮夜月。清淺幾廻波。莫道無情水。
戒意甚厚。
情人當奈何。

○秋夜

淒切秋聲蟲絡絲。入簾殘月似蛾眉。
妙想妙搷只是靈動。
愁心不逐閒雲散。長比寒溝月照時。

其二

何處鳴蜩不可憐。霜閨擡落夜無眠。題殘紈扇光疑月。紈扇光疑月影似中寄感。更幽折。多少人間不共圓。

○有懷

目斷空閨花影移。含情偶草十離詩。一生會晤因緣薄。夢裡逢君夢已疑。疑字曲折得妙。

秋日閒賦

露寒殘月上蒹葭。迤日離魂未有涯。寂莫經年人不見。經年字不堪。空房夜夜數歸鴉。

唐詩模樣耳。然女冠筆舌中。不得盡去此調。

○宮怨

一往心期似夢中、傷感三春已付落花風、君王共禁東流水。舊恨新愁總不通。情事直而怨。

、、近秋懷兖叔

江流咽處似傷心、霜露未深蘆荻深、有撫時自不驚情景。是青衫工寫怨世間只有白頭吟

○青羊澗

上捫星漢下縋淵六月氷花繡石鮮欲問五龍蛻

有處爭教雲母振成拳

幽深險峻
不可逼視

○廬山草堂

九轉丹房半卷蓮金膏猶向鐵船懸無端一紙除書促

無端字促字有不獲
親覲錯自怪恨意思

擲去龍花象帝筵

○○其二

澗雲溪月尚如前惆悵難逢十八賢竹影書中猶有字聚時猿鳥散風烟

俯仰
最深

、庚申中秋夜予臥病孤山閒讀虎關女郎秋夢詩悵然神往不能假寐漫賦一絕併記幽懷予已作木石人尚不能無情後之覽者當如何耳

孤枕寒生好夢頻幾番疑見忽疑真情知夢好都無用。猶願爲君夢裡人。情知夢好。故爲一折以出其情。

、代送項先生北去

臨期怕說恨難禁誰識遲迴未别心未別上着遲迴二字心情委折。不忍言別。從此山河邈千里一時都在夢中尋

、、冬夜懷宛叔

寒燈怯影蹔踈幃霜已留魂露未晞我夢到君君到我（兩處說來情原。）好遲幾夢待君歸。

西陵懷譚友夏

西陵橋下水泠泠記得同君一葉聽千里君今千里我春山春艸爲誰青（爲誰青說得孤簡無倫）

、昌化道中作

照返烟溪樹影斜千山含翠暮雲遮年來已自多愁緒古道無人更落花（更字幽深。）

曉泊釣臺

高峰峰外放朝霞烟水依依入望賒盡日灘頭無一事風微隨意釣絲斜　飄颻在隨意字。

春日有懷

昨夜相思夢欲成含情幾被落花驚月明此際知何處遥憶江邊山上晴　想得無端

泊金閶戲贈鄰舟女郎

半欲窺人半怯人儘教過眼入簾頻篙師代鼓非儂意寂寂孤舟愁有因。　愁有因。含情在濃澹之間妙。

懷宛叔

不見因生夢見心自愁孤枕與孤琴如何永夜曾無寐悔向湖邊獨獨尋

同太史過湖上未幾先歸予獨留湖上苦雨感賦

秋風一葉打輕鷗消受湖光十日留閒自不留閒自任償他寒雨數番愁感託亦甚閒澹

送董太史還雲間

書畫船因桂樹留桂花零落始還舟寫去留高脫烟荒

月白無縱跡夢入寒塘趂野鷗

○賦戲閨人

憶郎此日不曾癡倚閣凭欄應自知挑盡殘膏無一語背人偸看合歡詩狡黠靈變。在此七字。

、戲代

憶昔花前目應時令來如夢復如思復如思含情自疑不復可耐。縱然他日能相見結得同心處已遲懊恨得有情。

、、夢宛叔

泉聲下達雨聲聞殘睡昏昏夢到君。到字好最是夢

醒無意一相暗推窗看水邊雲

留別林天素

釣車茶具泛輕舟喜近君家柳下樓此際別離何限思湖山難寫一時愁濟處悠然

名媛詩歸卷三十六 終